

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

बी.ए. भाग-२ : B.A. Part-II

अभ्यासक्रम : Syllabus

June, 2019 onward

Board of Studies in Marathi

Choice Based Credit System

सत्र-३ : Semester No. III

Discipline Specific Core (DSC-CI) Marathi Paper No.III

विद्याशाखीय विशेष गाभा (DSC-CI) (अभ्यासपत्रिका - ३)

साहित्यकृती : काय डेंजर वारा सुटलाय! (नाटक)

जयंत पवार, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई, २०११

उद्दिष्टे:

१. नाटक वाङ्मयप्रकाराचे आकलन करून घेणे.
२. ममकालीन नाटकातून नाटककाराच्या समकालाचे प्रतिबिंब कशाप्रकारे प्रकट होते याचा अभ्यास करणे.
३. नाट्याभ्यासाद्वारे प्रयोगरूप नाटक व नाट्यक्षेत्रातील ज्ञानसंपादनास चालना देणे.
४. नाट्याभ्यासातून सभ्यता, संस्कृती, राष्ट्रीय एकात्मता व बंधुता वाढीस लावणे.
५. विद्यार्थ्यांच्यात संवादलेखन कौशल्ये विकसित करणे.

अ. क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module I	काय डेंजर वारा सुटलाय! - आशयसुत्रे	१५	१
विभाग २ Module II	काय डेंजर वारा सुटलाय! पात्रे, घटना प्रसंग, संवाद व संघर्षाचे स्वरूप	१५	१
विभाग ३ Module III	काय डेंजर वारा सुटलाय! - नाट्यविशेष, रंगसूचना, प्रकाशयोजना	१५	१
विभाग ४ Module IV	उपयोजित मराठी - संवाद लेखन ● संवाद : स्वरूप आणि व्याख्या ● संवाद कौशल्यासाठी आवश्यक बाबी ● संवादाचे प्रकार ● उदाहरणदाखल कथानकावर संवादलेखन	१५	१

Seen
Kishor

Seen
Kishor

संदर्भ ग्रंथसूची:

१. कदम-जांगडा, नीलिमा,
२. कामदार, दीपेश
३. नागले, प्रभाकर
४. जाशी, संजय भास्कर
५. पवार, जयंत
६. आठलेकर, मंगल
७. गमरे, गौतम बा.
८. जाशी, संजय भास्कर
९. गुप्ते, विश्राम
१०. नाडकर्णी, कमलाकर
११. धांडे, चंद्रकांत
१२. कुलकर्णी, व. दि.
१३. नाईक, राजीव
१४. कुलकर्णी, द. भि.
१५. भावे, पुष्पा
१६. गावडे, गोपाळ
१७. देशपांडे, वि. भा.
१८. कानडे, मु. श्री.
१९. पाटील, दत्ता व जाधव, सुभाष
२०. घोरपडे, अक्षय
२१. तौर, पृथ्वीराज (संपा.)
२२. जोशी, प्रभाकर व बले, वामुदेव
२३. जोशी, प्रभाकर

- लेख- 'अंतर्बाह्य हादखणारा वारा' दे. वृत्तमाणूस, मुंबई, १४/८/२०१०
- लेख- 'जागतिकीकरणाचा डॅंजर वारा' आपला परममित्र (दिवाळी अंक) नोव्हें., डिसेंबर २०१२
- लेख- 'काय डॅंजर वारा सुटलाय-एक विचार' साहित्य आणि सांस्कृतिक संकेदन, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर.
- लेख- 'लक्षवेधी पुस्तके - काय डॅंजर वारा सुटलाय' ललित, सप्टें. २०११
- लेख- 'एका गुंत्याचा गुंताडा' साधना, पुणे, १२ जाने. २०१३
- लेख- 'खूप मोठे अवसान गोळा करावं लागतं' साधना, पुणे, १२ जाने. २०१३
- लेख- 'काय डॅंजर वारा सुटलाय' रंगवाचा (मासिक), फेब्रु. २०१७
- लेख- 'दशकातील साहित्य' (मासिक), जाने. २०१५
- लेख- 'काय डॅंजर वारा सुटलाय-बोलकी हिंसा' परिवर्तन (त्रैमासिक), मुंबई, एप्रिल, मे, जून २०१२
- लेख- 'काय डॅंजर वारा सुटलाय' दे. आपलं महानगर, मुंबई, २० ऑगस्ट, २०१०
- मराठी नाट्यसमीक्षेचा इतिहास, परिमल प्रकाशन, औरंगाबाद
- नाटक : रंगाविष्कार आणि रंगास्वाद, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
- नाटकातलं मिथक, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
- नाटक : स्वरूप आणि समीक्षा, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
- रंग नाटकाचे, राजहंस प्रकाशन, मुंबई
- मामा वरेरकर : प्रयोगाची नांदी, मनोकामना प्रकाशन, इस्लामपूर
- नाट्यसमीक्षा : काही दृष्टिकोण, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे
- मराठी रंगभूमीची १२५ वर्षे : नाट्यविषयक ठळक नांदी, स्नेहवर्धन पब्लिशिंग हाऊस पुणे, २०१०
- मराठी भाषिक कौशल्ये, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर, प्रकाशन
- संवाद आणि लेखन कौशल्ये, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगांव
- मराठी भाषिक कौशल्ये विकास, अथर्व पब्लिकेशन, धुळे
- उपयोजित मराठी भाग १, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगांव
- उपयोजित मराठी , प्रशांत पब्लिकेशन, जळगांव
- प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Pattern of Question Paper

एकूण गुण - ५० : Total Marks-50

प्रश्न १	योग्य पर्याय निवडा	१० गुण
प्रश्न २	विभाग १ वरील अंतर्गत चिकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	१० गुण
प्रश्न ३	विभाग २ वरील अंतर्गत चिकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	१० गुण
प्रश्न ४	विभाग ३ वर थोडक्यात उत्तरे द्या (तीन पैकी दोन)	१० गुण
प्रश्न ५	विभाग ४ वरील लघुत्तरी प्रश्न (चार पैकी दोन)	१० गुण

टीप : प्रश्न १ मधील वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग १, २ व ३ वर असतील.

शिवजी विभाग २-A-III जून 2020

शिवजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

बी.ए. भाग-२ : B.A. Part-II

अभ्यासक्रम : Syllabus

June, 2019 onward

Board of Studies in Marathi

Choice Based Credit System

सत्र-३ : Semester No. III

Discipline Specific Core (DSC-C2) Marathi Paper No. IV

विद्याशाखीय विशेष भाषा (DSC-C2) (अभ्यासवक्रिका - ४)

पाठ्यपुस्तक : काव्यसंग्रह

शिवजी विद्यापीठ, कोल्हापूर प्रकाशन

उद्दिष्टे:

१. मराठी काव्यपरंपरा व प्रवाहांची ओळख करून घेणे.
२. मराठी काव्यातून प्रकट होणारे माणूस आणि समाज यातील परस्पर संबंध जाणवणे.
३. कवितेच्या कलात्मक आकृतीबंधाचे मूल अभ्यासणे.
४. काव्यप्रवाहानुरूप काव्यलेखनाचे विशेष अभ्यासणे.
५. प्रात्यक्षिकाद्वारे काव्यलेखन कौशल्ये रुजविणे.

अ. क्र. Sr. No.	घटक Topic	अभ्यासन तालिका Teaching Hours	अंकांक Credit
विभाग १ Module I	केशवसुत- १. अंत्यजाचा मुलाचा पहिला प्रश्न २. त्या शिपाई (सामाजिक) ३. तुतारी ४. मजुरावर उपासमारीची फाळी ५. गोफण केली छान वसंत वापट- १. फुकर २. जपायला शिकली होतीस ३. आज (प्रेमविषयक) अचानक ४. नाजूक रुपडे ५. विस्मृती	१५	१
विभाग २ Module II	नारायण सुर्वे- १. दोन दिवस २. माझी आई ३. गिरणीची लावणी (श्रमविषयक) ४. पोष्टर ५. नेहरू गेले तेव्हाची गोष्ट वसंत आवाजी इहाके- १. त्या संध्याकाळी समुद्र २. आख्यान (महानगरीय) ३. खेळ ४. पुतळे ५. वास्तववाद	१५	१
विभाग ३ Module III	अजिम नयाज राही- १. दुष्काळ : काही संदर्भ (वंचितांची कविता) २. जातीय दंगल : बारा भाग्यादींची तेरा कळणे ३. सुरक्षेची हमी देणारा करणारण्ड! ४. मोडनोडीतून डागडुजीची भाषा शिकताना ५. मोहल्ला, पक्षी आणि कातरण्ड कल्पना दुधाळ- १. वाय आणि गाय २. झुलत्या परंदीना (कृती जाणीय) ३. घोषणा ४. खगना ५. धग अम्सेच आसुयाम	१५	१
विभाग ४ Module IV	उपयोजित मराठी - काव्यनिर्मिती प्रक्रिया १. प्रसंगावर २. घटनेवर ३. चित्रावर ४. अनुभवावर	१५	१

संदर्भ ग्रंथसूची:

१. पंडित. भ. श्री. (संपा.) समग्र केशवसुत, व्हीनस प्रकाशन, पुणे
२. श्राग्मागर, शकुंतला संपूर्ण केशवसुत, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
३. चापट, वसंत सेतू, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
४. कृ.सुमाग्रज (संपा.) निवडक नारायण सुर्वे, लोकवाङ्मयगृह, मुंबई
५. सुर्वे, नारायण माझे विद्यापीठ, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
६. इहाके, वसंत आबाजी शुभवर्तमान, मौज प्रकाशन, मुंबई
७. इहाके, वसंत आबाजी शुनःशेष, लोकवाङ्मयगृह, मुंबई
८. इहाके, वसंत आबाजी चित्रलिपी, लोकवाङ्मयगृह, मुंबई
९. गही, अजीम नवाज व्यवहाराचा काळा घोडा, मुक्तछंद प्रकाशन, नागपूर
१०. गही, अजीम नवाज कल्लोळातला एकांत, अक्षरमानव प्रकाशन, पुणे
११. गही, अजीम नवाज वर्तमानाचा वतनदार, लोकवाङ्मयगृह, मुंबई
१२. दुधाळ, कल्पना सिद्धर कर म्हणतेय माती, हर्मिस प्रकाशन, पुणे
१३. दुधाळ, कल्पना धग अमतेच आसपाम, लोकवाङ्मयगृह, मुंबई
१४. धोंड, म. वा. काव्याची भूपणे, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
१५. जाधव, ग. ग. साठोत्तरी मराठी कविता व कवी, साकेत प्रकाशन, औरंगाबाद
१६. रसाळ, सुधीर कविता आणि प्रतिमा, मौज प्रकाशन, मुंबई
१७. करोगल, सुषमा स्वातंत्र्योत्तर मराठी कविता, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे
१८. कांचापल्ले, नागनाथ मराठी कविता : आकलन आणि आस्वाद, स्वरुप प्रकाशन, औरंगाबाद
१९. शिरवाडकर, वसंत (संपा.) रार्व सुर्वे, डिंपल प्रकाशन, मुंबई
२०. रसाळ, सुधीर काही मराठी कवी : जाणिवा आणि शैली, प्रतिमा प्रकाशन, पुणे
२१. सुर्वे, कृष्णाबाई नारायण मास्तरांची सावली, डिंपल प्रकाशन, मुंबई
२२. गायल, दत्ता व जाधव, सुभाष (संपा.) मराठी भाषिक कौशल्ये, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर, प्रकाशन प्रश्नपत्रिकेचे स्वरुप

Pattern of Question Paper

एकूण गुण - ५० : Total Marks-50

प्रश्न क्र.	विवरण	गुण
१	सोप्या घद्यांव निवडा	१० गुण
२	विभाग १ वरील अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	१० गुण
३	विभाग २ वरील अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	१० गुण
४	विभाग ३ वर थोडक्यात उत्तरे द्या (चार पैकी दोन)	१० गुण
५	विभाग ४ वरील लघुत्तरी प्रश्न (चार पैकी दोन)	१० गुण

टीप : प्रश्न क्र. १ मधाल वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग १, २ व ३ वर असतील.

० दिनांक १२.०३.२०२०

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

बी.ए. भाग-२ : B.A. Part-II

अभ्यासक्रम : Syllabus

June, 2019 onward

Board of Studies in Marathi

Choice Based Credit System

सत्र-४ : Semester No. IV

Discipline Specific Core (DSC-C25) Marathi Paper No. V

विद्याशाखीय विशेष गाभा (DSC-C25) (अभ्यासपत्रिका - ५)

साहित्यकृती : माती, पंख आणि आकाश (आत्मचरित्र)

मनोविकास प्रकाशन, पुणे, अकरावी आवृत्ती, २०१७

उद्दिष्टे:

१. आत्मचरित्र या वाङ्मयप्रकाराची ओळख करून घेणे.
२. इतर वाङ्मय प्रकार आणि आत्मचरित्र यातील अभिव्यक्ती रूपांचा अभ्यास करणे.
३. आत्मचरित्रकाराच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडण-घडण आणि त्याचा समकाल समजून घेणे.
४. वेगवेगळ्या भारतीय प्रांतातील व परदेशातील जीवनदर्शन समजून घेणे.
५. आत्मवृत्तपर लेखन कौशल्ये विकसित करणे.

अ. क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module I	माती, पंख आणि आकाश - जीवनानुभवाचे स्वरूप	१५	१
विभाग २ Module II	माती, पंख आणि आकाश - शैक्षणिक, सामाजिक आणि सांस्कृतिक पर्यावरण	१५	१
विभाग ३ Module III	माती, पंख आणि आकाश - वाङ्मयीन गुणविशेष	१५	१
विभाग ४ Module IV	उपयोजित भराठी - आत्मवृत्तलेखनाचे स्वरूप १. आत्मकथन/स्वकथन २. प्रवास वर्णन ३. रोजनिशी	१५	१

संदर्भ ग्रंथसूची:

१. जागी, अ. म.
२. मामले, नारायण
३. हतक, उषा

चरित्र-आत्मचरित्र, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे

अविस्मरणीय चरित्र - आत्मचरित्रे, अथर्व पब्लिकेशन, जळगाव

मराठीतील आत्मचरित्रात्मक लेखन, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Pattern of Question Paper

एकूण गुण - ५० : Total Marks-50

प्रश्न १	योग्य पर्याय निवडा	१० गुण
प्रश्न २	विभाग १ वरील अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	१० गुण
प्रश्न ३	विभाग २ वरील अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	१० गुण
प्रश्न ४	विभाग ३ वर थोडक्यात उत्तरे द्या (तीन पैकी दोन)	१० गुण
प्रश्न ५	विभाग ४ वरील लघुत्तरी प्रश्न (तीन पैकी दोन)	१० गुण

टीप : प्रश्न क्र. १ मधील वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग १, २ व ३ वर असतील.

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

बी.ए. भाग-२ : B.A. Part-II

अभ्यासक्रम : Syllabus

June, 2019 onward

Board of Studies in Marathi

Choice Based Credit System

सत्र-४ : Semester No. IV

Discipline Specific Core (DSC-C26) Marathi Paper No. 6

विद्याशाखीय विशेष गाभा (DSC-C26) (अभ्यासपत्रिका - ६)

साहित्यकृती : जुगाड (कादंबरी)

दर्या प्रकाशन, पुणे, २०१८

उद्दिष्टे:

- कादंबरी वाङ्मयप्रकाराची ओळख करून घेणे.
- समकालीन कादंबरीतील नव्या अवकाशाचा शोध घेणे व आधुनिकतेमधील अंतर्विरोध समजून घेणे.
- मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण करणे.
- कादंबरीलेखनाचे विशेष अभ्यासणे.
- संशयान्वादाची कौशल्ये रुजविणे.

अ. क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module I	जुगाड - आशयसुत्रे	१५	१
विभाग २ Module II	जुगाड - घटना, प्रसंग आणि व्यक्तिरेखांचे स्वरूप व पर्यावरण	१५	१
विभाग ३ Module III	जुगाड - वाङ्मयीन विशेष	१५	१
विभाग ४ Module IV	उपयोजित मराठी - ग्रंथ आस्वाद १. काव्यास्वाद २. नाट्यास्वाद ३. कादंबरी आस्वाद ४. आत्मचरित्र आस्वाद	१५	१

अभ्यासपत्रिका
मराठी

वृत्तांतलेखन

- वृत्तांतलेखनाचे स्वरूप
- वृत्तांतलेखनाचे घटक आणि आस्वादाचे अर्थ
- वृत्तांतलेखनाच्या अंगी आस्वादाचे अर्थ
- साहित्य/लेखनाची/वृत्तांतलेखनाची/आस्वादाची/वृत्तांतलेखनाची

मंदर्भ ग्रंथसूची:

१. थोगत, हरिशंद्र लेख-- 'आधुनिकेतला सामोरे जाणाचे जुगाड' मुक्तशब्द (मासिक), फेब्रु. २०१९
२. खर, नंदा लेख-- 'उद्योगविश्वावर क्ष किरण' दै. लोकसत्ता, रविवार पुरवणी, २०/१/२०१९
३. मनघाटे, प्रमोद लेख-- तरुण पिढीची होरपळ, दै. महाराष्ट्र टाईम्स, रविवार मंवाद, १०/२/२०१९
४. वांदिवडेकर, चंद्रकांत मराठी कादंबरीचा इतिहास, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे
५. वांदिवडेकर, चंद्रकांत मराठी कादंबरी चिंतन आणि समीक्षा, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे
६. शहाक, वसंत आबाजी दृश्यकला आणि साहित्य, लोकवाङ्मयगृह, मुंबई
७. थादव, आनंद साहित्याची निर्मितीप्रक्रिया, मेहता पब्लिशिंग हाऊस, पुणे
८. पाटील, आनंद सृजनात्मक लेखन, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
९. इनामदार-साने, रेखा अस्तित्ववाद आणि मराठी कादंबरी, राजहंस प्रकाशन, पुणे
१०. शेळार, सुधाकर मराठी साहित्य : काही लेखनबंध, स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद
११. पाटील, म. सु. साहित्याचे सामाजिक व सांस्कृतिक अनुबंध, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर
१२. थोगत, हरिशंद्र कादंबरीविषयी, पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे
१३. थोगत, हरिशंद्र कादंबरी एक साहित्य प्रकार, शब्द प्रकाशन, मुंबई
१४. टापरे, पंडित कादंबरी संवाद, शब्द प्रकाशन, मुंबई
१५. खोले, विलास गेल्या अर्धशतकातील कादंबरी, लोकवाङ्मयगृह, मुंबई
१६. मोहिते, गणेश समकालीन मराठी कादंबरी, जनशक्ती वाचक चळवळ, औरंगाबाद
१७. साठे, अ. ना. ग्रंथ आणि ग्रंथालय, किताबमिनार प्रकाशन, पुणे
१८. निमये, अ. ह. ग्रंथव्यवहार, व्हीनस प्रकाशन, पुणे
१९. पाटील, दत्ता व जाधव, सुभाष(संपा) मराठी भाषिक कौशल्ये, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर, प्रकाशन

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Pattern of Question Paper

एकूण गुण - ५० : Total Marks-50

प्रश्न १	योग्य पर्याय निवडा	१० गुण
प्रश्न २	विभाग १ वरील अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	१० गुण
प्रश्न ३	विभाग २ वरील अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	१० गुण
प्रश्न ४	विभाग ३ वर थोडक्यात उत्तरे द्या (चार पैकी दोन)	१० गुण
प्रश्न ५	विभाग ४ वरील लघुत्तरी प्रश्न (तीन पैकी दोन)	१० गुण

टीप : प्रश्न क्र. १ मधील वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग १, २ व ३ वर असतील.

शुवाकी विद्यापीठ, कोल्हापूर
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

बी.ए. भाग-२ : B.A. Part-II

अभ्यासक्रम : Syllabus

June, 2019 onward

Board of Studies in Marathi

Choice Based Credit System

सत्र-३ : Semester No. III

Inter Desciplinary Studies (IDS-1) Marathi Paper No. 1

पाठ्यपुस्तक : कर्मवीर भाऊराव पाटील (चरित्र)

ए. व्ही. मॅथ्यू, प्रकाशक- सचिव, रयत शिक्षण संस्था, सातारा

(सदर ग्रंथाचा पहिला खंड पृ. क्र. १ ते २९३ पर्यंत अभ्यासक्रमासाठी ग्राह्य असेल)

उद्दिष्टे:

१. मराठीतील चरित्रात्मक वाङ्मयाचा परिचय करून घेणे.
२. चरित्रात्मक वाङ्मयातील चरित्र नायकाच्या व्यक्तित्वाचे पैलू अभ्यासणे.
३. चरित्रात्मक वाङ्मयातून सामाजिक, शैक्षणिक आणि सांस्कृतिक जीवनाची पार्श्वभूमी समजून घेणे.
४. चरित्रात्मक वाङ्मयाद्वारे राष्ट्रीय एकात्मता आणि मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण करणे.
५. जाहिरात लेखनाची कौशल्ये विकसित करणे.

अ. क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module I	कर्मवीर भाऊराव पाटील यांच्या व्यक्तित्वाची जडणघडण व व्यक्तित्वाचे पैलू	१५	१
विभाग २ Module II	कर्मवीर भाऊराव पाटील यांचे कार्य	१५	१
विभाग ३ Module III	कर्मवीर भाऊराव पाटील या चरित्र ग्रंथातील वाङ्मयीन विशेष	१५	१
विभाग ४ Module IV	उपयोजित मराठी - जाहिरात लेखन १. वृत्तपत्रासाठी जाहिरात लेखन २. आकाशवाणीवरील जाहिरात लेखन ३. चित्रवाणीवरील जाहिरात लेखन	१५	१

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

बी.ए. भाग-२ : B.A. Part-II

अभ्यासक्रम : Syllabus

June, 2019 onward

Board of Studies in Marathi

Choice Based Credit System

सत्र-४ : Semester No. IV

Inter Disciplinary Studies (IDS-2) Marathi Paper No. 2

पाठ्यपुस्तक : आटपाटनगरीच्या कथा (कथासंग्रह)

द.ता. भोसले, ग्रंथाली प्रकाशन, मुंबई

उद्दिष्टे:

१. मराठी कथा वाङ्मयाचा उगम, विकास व स्वरूप अभ्यासणे.
२. लोककथेचे रचनाविशेष आणि आजची प्रयोगशील कथा यांचा परस्पर अनुबंध अभ्यासणे.
३. वर्तमानातील प्रश्न लोककथांचे तंत्र व आविष्कार पद्धतीद्वारे कसे मांडले जातात याचा अभ्यास करणे.
४. मुलाखतलेखन तंत्र विकसित करणे.

अ. क्र. Sr. No.	घटक Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hours	श्रेयांक Credit
विभाग १ Module I	आटपाटनगरीच्या कथा मधील आशयसुत्रे	१५	१
विभाग २ Module II	आटपाटनगरीच्या कथा मधील मिथकातून उलगडणारे समकालीन वास्तव	१५	१
विभाग ३ Module III	आटपाटनगरीच्या कथा मधील वाङ्मयीन विशेष	१५	१
विभाग ४ Module IV	उपयोजित मराठी - मुलाखतलेखन तंत्र १. मुलाखतीची पूर्वतयारी २. वृत्तपत्रासाठी मुलाखतलेखन ३. आकाशवाणीवरील मुलाखत ४. दूरचित्रवाणीवरील मुलाखत	१५	१

संदर्भ ग्रंथसूची:

१. पाटील, अजित	माणसातील देव, मॅकमिलन इंडिया लिमिटेड, पुणे
२. पाटील, अजित	कर्मविरायण, संस्कृती प्रकाशन, पुणे
३. पवार, बा. ग.	कर्मवीर भाऊराव पाटील, मातृभूमी प्रकाशन, पुणे
४. भोसले, द. ता.	कर्मवीर भाऊराव पाटील,
५. जाधव, रमेश	कर्मवीर भाऊराव पाटील,
६. वाडमल, ह. कि.	कर्मवीर पाटील,
७. पाटील, पी. जी.	कर्मवीरोपनिषद् अर्थात कर्मवीर भाऊराव पाटील यांच्या आठवणी,
८. पाटील, विमल	वटवृक्ष,
९. पाटणे, संभाजीराव	त्यागमूर्ती कर्मवीर भाऊराव,
११. जोशी, अ. म.	चरित्र-आत्मचरित्र, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
१२. भोसले, नारायण	अचिम्मरणीय चरित्र - आत्मचरित्रे, अथर्व पब्लिकेशन, जळगाव
१३. पाटील, दत्ता व जाधव, सुभाष	मराठी भाषिक कौशल्ये, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर, प्रकाशन
१४. घोषपडे, अक्षय	संवाद आणि लेखन कौशल्ये, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगांव
१५. तार, पृथ्वीराज (संपा.)	मराठी भाषिक कौशल्ये विकास, अथर्व पब्लिकेशन, धुळे
१६. जोशी, प्रभाकर व बले, वामुदेव	उपयोजित मराठी भाग १, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगांव
१७. जोशी, प्रभाकर	उपयोजित मराठी , प्रशांत पब्लिकेशन, जळगांव

प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप

Pattern of Question Paper

एकूण गुण - ५० : Total Marks-50

IDS

प्रश्न १	योग्य पर्याय निवडा	१० गुण
प्रश्न २	विभाग १ वरील अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	१० गुण
प्रश्न ३	विभाग २ वरील अंतर्गत विकल्पासह दीर्घोत्तरी प्रश्न (दोन पैकी एक)	१० गुण
प्रश्न ४	विभाग ३ वर थोडक्यात उत्तरे द्या (चार पैकी दोन)	१० गुण
प्रश्न ५	विभाग ४ वरील लघुत्तरी प्रश्न (तीन पैकी दोन)	१० गुण

टीप : प्रश्न क्र. १ मधील वस्तुनिष्ठ प्रश्न विभाग १, २ व ३ वर असतील.

(१२१)

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

Choice Based Credit System (CBCS)

B. A. Part II ☆ Semester III ☆ History

IDS Paper-I - SOCIAL REFORMS IN INDIA

New Syllabus

(w.e.f. June, 2019)

Credits – 04

MODULE-1 Socio-Religious Reform Movements

- (a) Raja Ram Mohan Roy and Brahma Samaj
- (b) Swami Dayanand Saraswati and Arya Samaj
- (c) Swami Vivekanand and Ramakrishna Mission (15)

MODULE-2 Mahatma Phule

- (a) Educational and Social Work
- (b) Satyashodhak Samaj
- (c) Thoughts of Mahatma Phule (with special reference to Shetkaryancha Asud and Gulamgiri) (15)

MODULE-3 Rajarshi Shahu Maharaj

- (a) Educational and Social upliftment of lower classes
- (b) Women's Rights
- (c) Hostel Movement (15)

MODULE-4 Dr. Babasaheb Ambedkar

- (a) Thoughts on Annihilation of Caste
- (b) Mahad Incident and the Temple entry movement
- (c) Social Justice and Indian Constitution (15)



SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

as per Choice Based Credit System (CBCS)

B. A. PART II • Semester - IV • Paper - II

SOCIAL REFORMS IN MAHARASHTRA (IDS)

NEW SYLLABUS

(introduced from June, 2019)

MODULE - 1 : Beginnings of Social Reform 15

- (a) Social condition in early 19th century
- (b) Paramhansa Mandali
- (c) Prarthana Samaj

MODULE - 2 : Women Reformers 15

- (a) Savitribai Phule
- (b) Tarabai Shinde
- (c) Pandita Ramabai

MODULE - 3 : Social Reformers 15

- (a) Lahuji Salve
- (b) Maharshi Vitthal Ramji Shinde
- (c) Gadage Maharaj
- (d) Annabhau Sathe

MODULE - 4 : Educational Reforms 15

- (a) Karmaveer Bhaurao Patil
- (b) Dr. Bapuji Salunkhe
- (c) Punjabrao Deshmukh

Syllabus

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

Revised Syllabus for B.A. II (History)

(Implemented from June 2019 onwards)

History of Freedom Struggle (1858-1947)

Semester IV : Paper VI

(Introduced from June 2019)

MODULE 1 : RISE OF NATIONALISM

- (a) Formation of Indian National Congress
- (b) Contribution of Moderates
- (c) Contribution of Extremists
(Swadeshi Movement and Home - Rule Movement)

MODULE 2 : GANDHIAN ERA

- (a) Non Co-operation Movement
- (b) Civil Disobedience Movement
- (c) Quit India Movement

MODULE 3 : OTHER STRANDS IN INDIAN FREEDOM STRUGGLE

- (a) Revolutionary Movement
- (b) Leftist Movement
- (c) Subhash Chandra Bose and Indian National Army

MODULE 4 : COMMUNALISM AND PARTITION

- (a) Concept of Communalism
- (b) Causes of Partition
- (c) Effects of Partition



(१८०)

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

Choice Based Credit System (CBCS)

B. A. Part II ✧ Semester IV ✧ History

Paper-VI - HISTORY OF FREEDOM STRUGGLE (1858-1947)

New Syllabus

(w.e.f. June, 2019)

Credits – 04

Total Lectures 60

Unit I : Rise of Nationalism (15)

- (a) Formation of Indian National Congress
- (b) Contribution of Moderates
- (c) Contribution of Extremists (Swadeshi Movement and Home Rule Movement)

Unit II : Gandhian Era (15)

- (a) Non-Cooperation Movement
- (b) Civil Disobedience Movement
- (c) Quit India Movement

Unit III : Other Strands (15)

- (a) Revolutionary Movement
- (b) Leftist Movement
- (c) Subhash Chandra Bose and Indian National Army

Unit IV : Communalism and Partition (15)

- (a) Concept of Communalism
- (b) Causes for Partition
- (c) Effects of Partition.

दादासाहेब जोतीराम गोडसे
आर्ट्स, कॉमर्स, सायन्स कॉलेज,
बदूज (ग्रंथालय)

नोंदणी क्रमांक - २९६२

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

B. A. Part – II ▼ Political Science ▼ Semester - III
Compulsory Generic Elective - I
CGE Paper-I Public Administration

NEW SYLLABUS

(w.e.f. June, 2019)

Sr. No.	Unit No. and Title of the Unit	Teaching Hours	Credits
1.	Unit 1 : Public Administration (a) Meaning, Definition and Nature (b) Scope and Importance (c) Public Administration and Private Administration	15	01
2.	Unit 2 : Organization (a) Meaning, Definition and Bases (b) Principles : Hierarchy, Coordination, Span of Control, Centralization and Decentralization (c) Units : Line and Staff.	15	01
3.	Unit 3 : Public Corporations (a) Meaning and Characteristics (b) Control over Public Corporations (c) Challenges of Privatization	15	01
4.	Unit 4 : Changing Perspectives in Public Administration (a) Development Administration (b) Public Choice Approach (c) New Public Management	15	01



(११२)

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

B. A. Part II • Semester IV

PAPER II

Public Administration (IDS)

NEW SYLLABUS

(w. e. f. June, 2014)

Unit 1 : Personnel Administration

- (a) Meaning, Definition, Importance
- (b) Recruitment, Training and Promotion
- (c) Political Neutrality of Civil Servants

Unit 2 : Financial Administration (With reference to India)

- (a) Meaning, Significance and Types of Budget
- (b) Budgetary Process in India
- (c) Instruments of Financial Control

Unit 3 : Delegated Legislation

- (a) Meaning and Causes of its growth
- (b) Merits and Demerits
- (c) Safeguards against Delegated Legislation

Unit 4 : Lokpal and Lokayukta

- (a) Need and Features
- (b) Functions
- (c) Evaluation



SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

Choice Based Credit System (CBCS)

B. A. Part II ✧ Semester III ✧ History

Paper-III - HISTORY OF MODERN MAHARASHTRA

(1900 to 1960)

New Syllabus

(w.e.f. June, 2019)

Credits – 04

Total Lectures : 60

Unit I : Rise and Growth of Nationalism (15)

- (a) Rise of Nationalism
- (b) Contribution of Gopal Krishna Gokhale
- (c) Contribution of Lokmanya Tilak

Unit II : Role of Maharashtra in the National Movement (15)

- (a) Revolutionary Movement
- (b) Non-Co-operation Movement
- (c) Civil Disobedience Movement with special reference to the uprising in Solapur
- (d) Quit India Movement with special reference to Prati Sarkar Movement

Unit III : Social Movements (15)

- (a) Peasants and Workers
- (b) Women's rights
- (c) Emancipation of Backward Classes

Unit IV : Sanyukta Maharashtra Movement (15)

- (a) Background
- (b) Contribution of the Sanyukta Maharashtra Samiti
- (c) Events leading to the formation of Maharashtra State.

Syllabus

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Revised Syllabus for B.A. II (History)
(Implemented from June 2019 onwards)
History of Modern Maharashtra (1960-2000)
Semester IV : Paper V
(Introduced from June 2019)

MODULE 1 : Leaders

- (a) Congress : Y.B. Chavan, Vasantdada Patil
- (b) Socialist : Nagnath Nayakawadi, S. M. Joshi, P. K. Atre
- (c) Communist : Comrade S. A. Dange

MODULE 2 : Major Issues and Events

- (a) Agriculture Development with Special Reference to Role of Vasant Rao Naik
- (b) **Industry** : Sugar (Pravara Sugar Factory) and Milk (Aarey Dairy, Mumbai)
- (c) Natural Disasters (Earthquakes - Koyana 1967 and Latur 1993)

MODULE 3 : SOCIAL MOVEMENTS

- (a) Muslim Satyashodhak Samaj
- (b) Satyashodhak Communist Party
- (c) Vidrohi Movement

MODULE 4 : Educational Development

- (a) Primary
- (b) Secondary
- (c) Higher and Technical Education



SYLLABUS

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
NEW / REVISED (CBCS) SYLLABUS FOR

B.A. (Part II) Sem- IV Geography
(Introduced from June 2019 onwards)

Semester - IV

Paper - VI

Title of Paper : AGRICULTURAL GEOGRAPHY

Module I : Introduction to Agricultural Geography

- 1.1 Definition, Nature, Scope and Significance of Agricultural Geography.
- 1.2 Evolution of Agriculture : Ancient, Medieval and Period.
- 1.3 Determinants of Agriculture : Physical and Human (Economic, Social, Cultural, Political and Administrative)

Module II : Agricultural : Systems and Land-Use Theory

- 2.1 Major Agricultural Systems : Nomadic Herding, Livestock Ranching, Shifting Cultivation, Intensive Subsistence Farming, Commercial Farming and Horticulture.
- 2.2 Von Thunen's Theory of Agricultural land-use.

Module III : Regionalization, Problems and Modern Concepts in Agriculture

- 3.1 Methods of Agricultural Regionalization, Crop Combination and Crop Diversification.
- 3.2 Agricultural Problems : Physical and Non-Physical. (Economic, Social, Cultural, Political and Administrative)
- 3.3 Sustainable Agriculture.

Module IV : Practical (Theory Only)

- 4.1 Line Graphs.
- 4.2 Bar Graphs.
- 4.3 Divided Circle.
- 4.4 Proportional Square.

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
NEW/REVISED (CBCS) SYLLABUS FOR

B.A. (Part II) Geography

(Introduced from June 2019 onwards)

Semester - IV

(i) Paper - V

(ii) Title of Paper: - OCEANOGRAPHY

1.0 INTRODUCTION TO OCEANOGRAPHY

- 1.1 Definition, Nature and Scope of Oceanography.
- 1.2 Oceanography and Physical Sciences:
- 1.3 Branches of Oceanography.
- 1.4 Significance of Oceanography.

2.0 PROPERTIES AND DYNAMICS OF OCEANS

- 2.1 Oceanic Temperature : Factors affecting the Ocean Temperature & Distribution of Oceanic Temperature
- 2.2 Salinity of Oceans : Factors affecting Oceanic Salinity and Horizontal distribution of Oceanic Salinity.
- 2.3 Oceanic Currents : Types of Oceanic currents, Responsible factors for origin of ocean currents.

3.0 APPLIED OCEANOGRAPHY

- 3.1 Ocean or Marine Deposits : Sources and Classification.
- 3.2 Ocean Resources : Biotic, Mineral and Energy Resources.
- 3.3 Ocean Pollution : Causes, Effects and Measures.

4.0 Practical's (Theory Only)

- 4.1 Hypsographic Curve.
- 4.2 Wind rose.
- 4.3 Isohalines.
- 4.4 Isotherms.

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
as per Choice Based Credit System

B. A. Part II ♦ Semester III

Geography

DSE - III ♦ Soil Geography

NEW SYLLABUS

(w. e. f. June, 2019)

Module	Teaching Hours	Credits
Module I : Basics of Soil Geography	12 Lectures	01
1.1 Definition, Nature and Scope of Soil Geography		
1.2 History of Soil Geography and Pedology		
1.3 Significance of Soil Geography		
Module II : Soils : Formation and Properties	18 Lectures	01
2.1 Jenny's Factorial Model of Soil Formation : Parent Material, Biotic, Climatic, Relief and Time factor.		
2.2 Process of Soil Formation : Physical, Biotic and Chemical.		
2.3 Physical Properties of Soils : Morphology, Texture, Structure, Water, Air and Temperature.		
2.4 Chemical Properties of Soils : P ^H , Organic Matter, NPK (Nitrogen, Phosphorous and Potassium).		
Module III : Soils : Classifications and Distribution	18 Lectures	01
3.1 Genetic Classification of Soils.		
3.2 Soil Characteristics and Major Soils Distribution in Maharashtra.		
3.3 Soil Degradation : Concept, Causes, Consequences and Measures		
Module IV : Practical (Theory Only)	12 Lectures	01
4.1 Soil Profile		
4.2 Soil Sample : Tools		
4.3 Soil Analysis : Saline and Alkaline		
4.4 Vermicompost Process.		

* * *

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

B. Com. Part II ✧ SEMESTER III ✧ (CBCS Pattern)

MACRO ECONOMICS ✧ Paper - I

NEW SYLLABUS

(introduced from June, 2019)

- Unit 1 : Introduction to Macro Economics (15)**
- 1.1 Meaning, Nature and Scope
 - 1.2 Significance of Macro Economics
 - 1.3 Limitations of Macro Economics
 - 1.4 Macro Economic Variables
- Unit 2 : National Income (15)**
- 2.1 Meaning and concepts- GDP, GNP, NNP, Personal and Disposable income, Per capita Income, National income at current and constant prices.
 - 2.2 Methods of computing National Income- Product, Income and Expenditure methods
 - 2.3 Difficulties in computing National Income
 - 2.4 Applications of National Income Data
- Unit 3 : Value of Money (15)**
- 3.1 Concept of Value of Money
 - 3.2 Quantity Theory of Money-, Transaction Approach, Cash Balance Approach
 - 3.3 Inflation- Causes of Inflation, Inflation and interest rates, Social cost of Inflation, Remedies to control of inflation.
 - 3.4 Index Number – Meaning, Construction of Simple and Weighted Index Numbers.
- Unit 4 : Output and Employment (15)**
- 4.1 J.B. Say's Law of Market
 - 4.2 Keynesian Theory of Employment
 - 4.3 Consumption Function - Concept and Types, Factors influencing consumption function
 - 4.4 Investment Function- Marginal Efficiency of Capital, Investment Multiplier.

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

Choice Based Credit System (CBCS)

B. A. Part II ♦ Semester III

SOCIOLOGY

DSC (D4) Paper -IV - Social Movements in India

New Syllabus

(w.e.f. June, 2019)

Teaching Hours

Unit I : Social Movement (15)

- (a) Meaning and Characteristics of Social Movement
- (b) Elements of Social Movements
- (c) Importance of Social Movements.

Unit II : Peasant Movement (15)

- (a) Peasant Problems in India
- (b) Major peasant Movements
- (c) Impact of Peasant Movement

Unit III : Dalit Movement (15)

- (a) Dalit Problems in India
- (b) Major Dalit Movements.
- (c) Impact of Dalit Movement

Unit IV : Tribal Movement (15)

- (a) Tribal Problems in India
- (b) Major Tribal Movements
- (c) Impact of Tribal Movement.
